

## Enrico Luisoni – [www.arttape.ch](http://www.arttape.ch) – Filme Super-8 – (digitalisiert, mp4)

[https://arttape.ch/filme/film\\_2.html](https://arttape.ch/filme/film_2.html)

[https://arttape.ch/filme/ketchup\\_new-york-time-measure.mp4](https://arttape.ch/filme/ketchup_new-york-time-measure.mp4)

Film Super-8 (digitalisiert) – (1920 x 1080, 18.6 MB) / (\*Film 1 / 4:3 – 786x576, 5.9 MB)

### «Ketch-up – New York Time Measure»

New York 1985, Super-8, 00:18 Min., Farbe, stumm.

«Das typische New Yorker Zeitmass: Lange passiert nicht viel – dann plötzlich alles auf einmal.» \*(R26 Kunsthalle Basel)

[https://arttape.ch/filme/film\\_3.html](https://arttape.ch/filme/film_3.html)

<https://arttape.ch/filme/the-creation-of-the-world.mp4>

Film Super-8 (digitalisiert) – (1920 x 1080, 83 MB) / (\*Film 2 / 4:3 – 786x576, 26.6 MB)

### «The Creation of the World»

New York 1986, Super-8, 01:20 Min., Farbe, stumm.

Vom «Urkraut» zur «Gravitation». Dazwischen sind Bilder einer eingeteilten Welt, von Entwicklungen, die aus der Distanz (TV) betrachtet, als gescheiterte Versuche anmuten, die «Welt» zu erschaffen. Das sich immer wieder verlierende Wissen der Vergangenheit und Zukunft. \*(R26 Kunsthalle Basel)

[https://arttape.ch/filme/film\\_4.html](https://arttape.ch/filme/film_4.html)

<https://arttape.ch/filme/turn-tragedy-into-triumph.mp4>

Film Super-8 (digitalisiert) – (1920 x 1080, 150 MB) / (\*Film 3 / 4:3 – 786x576, 47.9 MB)

### «Turn Tragedy into Triumph»

Grau-du-Roi (F) / Basel 1986, Super-8, 02:24 Min., Farbe, stumm.

Dieser Film entstand in der Zeit von 1985/86 in Südfrankreich (Grau-du-Roi – Arles). Er wurde zwei Wochen vor der Sandoz-Katastrophe (Schweizerhalle / Basel-Birsfelden vom 1. November 1986) fertig gestellt. Die Zusammenhänge mit den nachfolgenden «Ereignissen» waren rein zufällig und fragmentarisch. Am Protest-Anlass «Kunst und Katastrophe» im Dezember 1986 in der Kunsthalle Basel wurde er gezeigt. \*(R26 Kunsthalle Basel)

### Zusatz: 1. November 1986: Chemiekatastrophe in Schweizerhalle.

Plakat-Aktion vom 8. November 1986, (Foto-Dokumentation und Produktion Büchlein von Leo E. Hollinger †, Basel). «Kunst und Katastrophe», Ausstellung organisiert von Basler Kulturschaffenden in der Kunsthalle Basel vom 20.12.1986.

**Chiememuseum Basel:** Plakataktion unmittelbar nach der Katastrophe (Büchlein) >>>

<https://www.imgrb.ch/pmwiki.php?n=Umwelt.Schweizerhalle>



[https://arttape.ch/filme/film\\_1.html](https://arttape.ch/filme/film_1.html)

[https://arttape.ch/filme/now\\_you\\_see\\_it\\_now\\_you\\_dont.mp4](https://arttape.ch/filme/now_you_see_it_now_you_dont.mp4)

Film Super-8 (digitalisiert) – (1920 x 1080, 386.1 MB)

### «Now You See It, Now You Don't»

Basel 1983/84, Super-8, 06:09 Min., Farbe, stumm.

«Jetzt kannst du es sehen, jetzt nicht» – ein Film von verschiedenen Orten, über verschiedene Vorgänge, zu verschiedenen Zeiten – die Empfindung bleibt immer dieselbe – eine scheinbare Mobilität, eine spürbare Immobilität.» «Sehen, was man fühlt, fühlen, was man sieht – und manchmal auch nicht ...»